

文選卷第八

梁昭明太子撰

五臣并李善注

畋獵中

司馬長卿上林賦一首

楊子雲羽獵賦一首

上林賦

良曰上林苑名

司馬長卿

亡是公听

謹魚

然而笑曰楚則失矣而齊亦未為得也夫

使諸侯納貢者非為財幣所以述職也

向日听笑兒言亡是公笑楚使失對而齊不得理道



銑曰言諸侯紆貢獻者豈為財幣而已述所守之職耳善曰談文曰所笑貌也郭璞曰諸侯朝於天子曰述職善曰尚書大傳曰古者諸侯之於天子五

年一朝見述其職述者述其所職也封疆畫界者非為守禦所以禁淫也翰曰天子

守在四夷言今封列疆界者為欲禁淫放非為禦捍也郭璞曰天下守有四夷言今封列疆界者為欲禁淫放非為禦捍也郭璞曰天下有道守在四夷立境界者欲以杜絕淫放耳善曰小雅曰淫過也今齊列

為東藩而外私肅慎向曰言齊為東藩私與肅慎交通捐國踰

限越海而田其於義固未可也且夫善本二君之論不

務明君臣善本之義正諸侯之禮徒事爭遊戲之樂苑

囿之大欲以奢侈相勝荒淫相越此不可以揚名發譽而

適足以貶善本君自損也良曰捐棄踰越也言齊棄國越限田於海

二君謂子虛焉有先生也論謂辯論也言俱不能明君臣上下之禮但務夸遊樂

苑囿而已銑曰但以荒淫奢侈之事以相夸越非揚名發譽之理是貶君於惡損己之道善曰鄧析子曰因且夫齊楚之事又焉足道乎勢而發譽毛萇詩傳曰祇適也



君未覩夫巨麗也獨不聞天子之上林乎左蒼梧

右西極丹水更平其南紫淵徑其北向曰亡是公將陳上林之事故言齊楚不足道也君謂二

客也言二客未覩壯麗之處翰曰蒼梧郡名西極國也丹水水名紫淵紫

澤也更亦徑也文穎曰蒼梧郡屬交州在長安東南故言左爾雅曰至于幽國

為西極在長安西故言右也應劭曰丹水出上洛冢領山東南至析終始灞

縣入渭水文穎曰河南穀羅縣有紫澤在縣北於長安為在北也

漚出入涇渭翰曰灞漚二水名盡在苑中流不出苑故云終始也涇渭二水名流入苑又出苑故云出入也張揖曰灞漚二水終始盡

於苑中不復出也涇渭二豐鎬灤老滴注紆餘逶迤

水從苑外來又出苑去也豐鎬灤老滴注紆餘逶迤

經營乎其內良曰豐鎬灤灤四水名紆餘逶迤屈曲見經營猶周旋也

在昆明池北善曰灤即滂水也說文曰滂水出鄠縣北入渭灤水出杜陵今

名沈水自南山皇子陂西北流至昆明池入渭郭璞曰經營其內言周旋苑中

也蕩蕩乎八川分流相背而異郭璞曰蕩蕩流泉八川謂灞漚

分流別趣各有異形郭璞曰變態不同也善曰東西南北馳騫往來

潘岳關中記曰涇渭灞漚豐鄠灤灤凡八川



力代出乎極丘之闕行乎洲淤應慮之浦經乎桂林之中過

乎決鳥湍之野向曰馳騫猶交錯也椒丘丘名上有兩山相對象雙闕焉淤亦洲類桂林林名在苑中言水之經涉於此中也

郭璞曰言更相錯涉也服虔曰丘名也兩山俱起象雙闕者也郭璞曰椒丘見楚辭曰馳椒丘兮焉且且音昌呂切張揖曰淤漫也浦水崖也善曰方言曰

水中可居者曰洲三輔謂之淤也桂林林名也南海經曰桂林八樹在番禺東也決湍之壑山海經所謂大荒之野如渟曰大貌也汨骨乎混

流順阿而下赴隘於峽善本之口濟曰汨疾混同也阿隈曲也言疾流合順隈曲而下蘇林曰楊雄方言

曰汨逕疾也汨于筆切郭璞曰混并觸穹石激堆丁埼巨沸拂乎也阿大陸也郭璞曰夾岸間為隈

暴怒洶拱涌浦橫切善滂浦拜反銑曰穹石大石也堆埼岸曲

而為聲張揖曰穹石大石也埼曲岸頭也郭璞曰堆沙堆也郭璞曰沸水聲也音拂字司馬彪曰洶涌跳起也彭湃波相戾也渾畢沸奔

切善本作弗字湍音密善曰于偏逼側泌筆阻橫流逆折轉騰

激匹列音列良曰言水之疾激波橫流迴涌以相騰射也司馬彪曰畢弗



孟康曰轉騰相過也

滂

浦宏

滂

秘普

沆

胡郎

既

害

穹隆

雲

撓

教女

宛

婉

渾

善膠民

善本

踰波

趨

浥

於合

莅莅

音利

下

瀨

銑曰

滂

滂

沆

瀨

緩流

也雲撓如雲之屈撓也宛渾膠民縈曲兒踰波謂前波趨後波也趨浥趨於下

處也莅莅流兒下於磧瀨也司馬彪曰滂渾水聲也沆既徐流也郭璞曰既胡

慨切韋昭曰沆胡郎切郭璞曰穹隆隴起回窠也善曰雲撓如雲屈撓也司

馬彪曰宛渾展轉也膠整邪屈也踰波後波凌前波也趨浥輸於淵也莅莅水

聲也批結嚴衝擁奔揚滯制沛臨抵遲汪壑澆助灑

也批結嚴衝擁奔揚滯制沛臨抵遲汪壑澆助灑

助灑

角賁賁殞墜直類切翰曰批擊也擁曲隈也奔揚滯沛皆湧流兒坻坂也

馬彪曰擁曲隈也善曰說文曰批擊也滯沛奔揚之貌也沛

浦蓋切鄧展曰坻水中山也善曰字林曰澆灑小水聲也

沈沈隱隱

沈沈隱隱

沈沈隱隱

沈沈隱隱

沈沈隱隱

沈沈隱隱

沈沈隱隱

沈沈隱隱

沈沈隱隱

沈沈隱隱

沈沈隱隱

沈沈隱隱



洪

東汪太湖衍溢陂池

向曰漂疾已上皆水之深盛相激湧沸奔流之兒懷歸也寂謬清深也言水悠

遠長歸則情深而無聲

銑曰肆放永長也太湖震澤也陂池江湖邊小水也

鬻水光也言水奔放長歸於海廣大運轉漉漉然揚光注於震澤溢於陂池衍

亦盜也。善曰：沈沈，深貌也；隱隱，盛貌也。司馬彪曰：砰磅，訇礚，皆水聲也。說文

曰滴水涌出也周成雜字曰淙淙水沸貌也司馬彪曰汨汨水聲也郭璞曰懷

亦歸變文耳杜預左氏傳曰肆放也言水奔放而長歸於淵海郭璞曰願漾潢

素皆水無祭貌也徐回言運轉漉漉水白光貌也太湖吳縣尚書所謂震澤也

新益言益而出也  
三人  
六  
高  
巨  
曹  
所  
在  
馬  
顯  
容

於是乎蛟龍赤鯀魚鱣鱣鱉鱉鰐鰐魚魚

齊曰並龍魚名文頴曰龍子爲

魚魚魚異異魚魚離長骨曰赤離堆龍也李奇曰周各曰鮪

客食之。其魚名曰鰻，長尺餘，青也。二月，月有文。

蜀曰鯪鯪出犂山穴中云黑虎曰溲離魚名也張揖曰未陸身珍曰魚魚有毛

彩鱗似鮭而黑鮡似鮠魚鮠一名黃魴鮠音幹鮠音善鮠音厚黑鮠魚乃不毛

黃地黑文鮓比目魚狀似牛脾細鮓紫色兩建  
目者卓卓  
為衍  
尾辰  
振鱗

相得乃行鰈鰈魚也似鮎有四足聲如嬰兒才言魚才金才魚

銑曰深巖窈曲處也言龍魚之徒皆舉掉鬣星

奮翼凌虛乎浮屠奮振鱗翼於窈曲之處郭璞曰捷舉也鰭背止

善曰高唐賦曰振鱗カニ、及于カニ、勿足多カニ、禍月カニ、朱子

奮翼鄖美曰處隱岸底也  
魚出能諱聲萬物界果  
日月王三

不置其



的樂歷江靡向曰謹鳴也謂魚鼈戲躍聲也萬物非一類也夥多也明月珠子水寶也的樂光明也江靡江邊也善曰小雅曰夥多

也應劭曰靡邊也明月珠子生於江中其光耀乃照於江邊也張揖曰靡厓也善曰說文曰玃璅明珠光也玃璅與的樂音義同蜀石黃

瑱而水玉石可積兌張揖曰蜀石石次王者也郭璞曰瑱瑱石黃色水玉

水精也磊砢魁礨貌也善曰山磷磷各爛爛采色浩浩汗叢積

乎其中翰曰言寶王符彩映曜之兒叢積謂叢積鴻鵠肅保

駕加鵞屬玉交精旋目煩鴛木庸渠箴疵貲鵠火

盧向曰並水鳥名張揖曰鴻大鴈也郭璞曰鵠鵠屬玉似鴨而大長頸赤目紫紺色者郭璞曰交精似鳬而脚高有毛冠辟火炎司馬彪曰旋目鳥

名也煩鴛鴨屬也庸渠鳬灰色而雞脚一名帝渠張揖曰箴疵似魚虎而倉黑色鵠鵠頭鳥郭璞曰盧盧鵠也羣浮乎其上的沈

音馮善本作汎淫泛數溫徒淡與波搖蕩掩薄水渚啜

所啜直菁藻咀才蒹藕良曰沈淫泛溫皆水鳥浮游兒掩覆

甲甲直菁藻咀才蒹藕良曰沈淫泛溫皆水鳥浮游兒掩覆







見郭璞皆其形勢也隱

陂彼池獬豸被豸豸

直沈允溶容

淫淫澗澗

以六向曰陂池獬豸傍類相連見沈溶淫澗山川繁鬱見郭璞曰陂池旁類貌也善曰獬豸漸平見張揖曰水流谿谷之間也沈以水切

渙夷陸亭阜千里靡不被皮築銑曰散渙寬廣見夷平也謂廣平地也阜澤中有隄隄上

十里置一亭是名亭阜也千里言廣也築謂築令平也司馬彪曰布平地也服虔曰阜澤也隄上十里一亭郭璞曰皆築地令平也

綠蕙被以茝薜女以薜善本蕪雜以菑善本布留夷

結縷積戾莎良曰皆草名也掩被皆覆也糝亦雜也分布攢植也言衆草覆地雜生分布攢植於其中也張揖曰掩覆也綠王芻也蕙

薰草也郭璞山海經曰蕙香草蘭屬也留夷新荑也善曰王逸楚辭揭去

車衡蘭橐本射夜于此薑葉蓑而荷歲針橙若若

孫鮮支黃礫蔣芋云句切善青蘋音煩揭車一名芑輿香草也揭去竭

切芑巨乞切郭璞曰橐本橐菱也方末切司馬彪曰射干香草也張揖曰茝薑子薑也張揖曰歲持闕若杜若郭璞曰孫香草也司馬彪曰鮮支支子也張揖



日皆香草張揖曰蔣菰也。**布護**護**閔**宏**澤延**戰**蔓**萬**太原****麗**善

作離力**靡**眉**廣衍**異**應風披**上**靡吐芳揚烈郁郁菲菲**如

爾切**衆香發越****盼****蠶布寫****庵**烏**夢**愛**弗**音勃向曰閔大

蔓於原澤之上麗靡謂邪靡於下平之地披靡謂從風傾倒之兒**濟**曰言衆

草吐揚芳香也揚動烈華也郁郁菲菲香美兒盼蠶天中遊氣也言香氣發越

積浮而似之布寫謂分布而流也庵夢必弗言香氣盛也郭璞曰布護猶布露

也善曰閔大也離靡離而邪靡不絕之貌也孟康甘泉賦注曰衍無崖岸也

列酷烈香氣盛也披丕蟻切郭璞曰發越香氣射散也司馬彪曰盼過也芬芳

之過若蠶之布寫也郭璞曰香氣盛秘醇也善曰說文曰盼蠶布也秘醇必

弗音義同說文曰菴謁香氣奄謁**於是乎周覽****泛觀****緝**丑**紛****軋****芬**

也菴與庵謁與夢音義同庵音奄

勿芒芒**恍忽**向曰言望視林苑陂池廣遠蒙密芒芒然目亂而不能辨

也**視之無端****察之無涯****日出東沼入乎西陂**銑曰視察不

也謂日出於苑東而入於苑西陂亦沼也張揖曰日朝出苑之東**其南則**

池暮入於苑西陂中善曰漢宮殿簿曰長安有西陂池東陂池



隆冬生長涌水躍波

良曰言苑南向陽之地盛冬草木生長水不冰凍也張揖曰其苑南陽煖則盛冬十月草木生

長也郭璞曰躍波言不凍也善曰孫卿子曰松柏經隆冬而不彫

其獸則獬

庸旄獬

黎沈牛

塵麋赤首圜題窮奇象犀

良曰皆南方獸名郭璞曰獬似牛領有肉堆也張揖曰旄旄牛也其

狀如牛而四節毛獮白豹犛牛黑色出西南徼外沈牛水牛也能沈沒水中塵似鹿而大善曰南越志曰潛牛形角似水牛一名沈牛張揖曰題額也窮奇

狀如牛而蝟毛其音如嗥狗食人者也

其北則盛夏含凍裂地涉冰揭

去河良

范北潛陰之地盛夏含凍地裂也揭猶度也言可涉行水上其獸則麒麟而度河也司馬彪曰揭舉衣也善曰尸子曰寒凝冰裂地

角端駒

陶駘途橐各馳蛩蛩

巨驪丁奚今駛波驪啼驢驪

善本作羸翰曰皆北方獸名郭璞曰麒麟似麟而無角角端似貊角在鼻上中

作弓韋昭曰背上有肉似橐故曰橐駝也郭璞曰驪駘駘類也駛驪生三日

而超其母於是乎離宮別館彌山跨谷高廊四注重坐明

善本作曲

閣

濟曰彌徧也言宮館徧據山谷也注猶市也高廊行廊也謂行廊市於四邊也閣有兩重上級下級皆可坐故言重坐也善曰鄭玄周禮注曰彌



編也司馬彪曰廊廡上級下級皆可坐故曰重坐曲閣閣道委曲也

華棖壁璫輦道灑

連是切善

屬

步欄周流長途中宿

銑曰華棖彩飾椽也壁璫以壁飾椽首也輦道閣道也邈迤相連屬也步欄謂屋櫺下行

也周流謂周徧也長途中宿謂臺閣高遠中道而宿方至其上也韋昭曰裁金為壁以當棖頭也如淳曰輦道閣道也司馬彪曰纒屬連屬也張揖曰纒力爾

切屬之欲切善曰步欄步廊也周徧流行也楚辭曰曲屋步欄郭璞曰中途樓閣間陞道司馬彪曰中宿乃至其上

夷峻公築堂

累臺增成巖突

洞房

翰曰夷平峻山也謂平其山頂作堂重累而成故云增成突巖底也洞通也謂於巖

底作室潛通臺上如淳曰峻山也張揖曰平此山以作堂也重累而成之故曰增成郭璞曰言於巖突底為室潛通臺上也

俯

善本作古文類

杳

眇而無見仰攀

榛

而捫天

奔星更

於閨闥宛

虹

地可於楯

軒

良曰杳眇深邃兒言臺閣高俯觀深遠不見其地仰攀於椽手可摸及於天也更經也奔星流星也宛屈

曲也地猶越也楯軒欄檻也言流星宛虹經越門窓欄檻之上也說文曰頽低頭也楚辭曰遂倏忽而捫天晉灼曰仰古舉字也捫摸也善曰奔流星也行

疾故曰奔如淳曰宛虹屈曲之虹也應劭曰楯欄檻也司馬彪曰軒楯下版也更工衡切

青龍蚺

蚺

於東廂



善本作箱象與婉於蟬音善於西清向曰青龍象與皆車也東前西

之兒郭璞曰物蟬龍行貌也善曰孫炎爾雅注曰箱夾室前堂也張靈囿揖曰山出象與瑞應車也西清者箱中清淨處也善曰婉憚動貌也

善本作圖燕於閒館閑倕於倫暴於南榮向曰閒館閑居之館也南榮謂屋南檐也

靈囿倕倕皆仙人名燕燕寢也暴偃卧也張揖曰靈囿衆仙之號也楚辭曰醴坐靈囿而來謂閒讀曰閑郭璞曰倕倕仙人也暴謂偃卧日中也榮屋南檐也醴

泉涌於清室通川過於中庭銑曰醴泉靈泉也涌出於清室通川謂鑿為渠引水於中庭也郭璞曰醴

泉於室中涌出而通盤石振之崖欽口巖倚於傾捷嵯峨捷

刻削爭榮翰曰振整也以盤石整渠岸也欽巖倚傾不齊兒嵯峨嶸嶸高兒

歌貌也言自然若彫刻也玫瑰碧琳向曰玫瑰火齊珠也碧

司馬彪曰崢嶸深貌也璿林玉也珊瑚寶樹也皆璿王旁唐玢紛璣紛文鱗赤瑕遐駁洛榮角雜

垂其間朝善本采琬琰和氏出焉濟曰璿王旁唐皆玉名玢璣文



文彩也雜捶謂雜在其間也朝采琬琰皆玉名和氏璧也出焉言出於此郭璞曰旁唐言磐礪也玢璫文理見也善曰宋玉笛賦曰其處磅礪千仞張揖曰赤

瑕赤玉也郭璞曰言雜廁崖石中駁犖采點也司馬彪曰是乘玉名善曰尚書曰弘璧琬琰在西序也於是乎盧橘夏

熟善本作熱黃甘橙直棗更枇杷然柿而棹亭柰厚樸善本作朴

切井棗楊梅櫻桃蒲萄隱夫萸於棣計荅運香離

力支銑曰皆果木名夏熟謂當夏而熟也應劭曰伊尹書曰箕山之東青鳥智之所有盧橘夏熟晉灼曰此雖賦上林博引異方珍奇不係於一也盧

黑也郭璞曰黃甘橘屬而味精棗亦橘之類也張揖曰棗小橘也出武陵善曰說文曰橙橘屬也張揖曰枇杷似斛樹長葉子如杏亭山梨也厚朴藥名也郭

璞曰然然支木也音煙張揖曰楊梅其實似穀而有核其味酢出江南也善曰櫻桃蒲陶見南都賦張揖曰隱夫未詳萸山李也郭璞曰棣實似櫻桃也張揖

曰荅運似李出蜀晉灼曰離支大如雞子羅平後宮列于北園貽氏

丘陵下平原向曰言果木羅列生於宮園也貽連也言揚翠葉抗

亢善本作紫莖發紅華垂朱榮煌煌皇扈扈戶照曜鉅



野翰曰抗搖也言果木之衆花葉之盛鉅大也煌煌扈扈鮮明也沙棠言光色照曜於大野張揖曰抗搖也郭璞曰言其光采之盛也標

歷諸華胡楓風平平櫨盧留落胥邪以仁頻并問

櫨讒檀木蘭豫章女貞翰曰皆木名張揖曰沙棠狀如棠黃華赤實其味如李無核呂氏春秋曰果之

美者沙棠之實櫨似吟葉冬不落應劭曰櫨採木也音采張揖曰華皮可以爲香郭璞曰枰平仲木也櫨已見南都賦留未詳落櫨也中作器胥邪似并問皮可

作索孟康曰仁頻櫨也善曰仙藥錄曰櫨榔一名梭然仁頻即櫨榔也胥邪并櫨已見南都賦櫨音鏹孟康曰櫨檀櫨別名也張揖曰女貞木葉冬不落

長千徇太連抱夸條直暢實葉夜峻木長或至千仞大

或至連抱也夸張布也夜大櫨盛也謂枝條直暢實葉大盛攢立叢倚於

連卷專櫨是危崔錯受葛肌委坑行衡問可石可來

反良曰謂木之重疊累積盤結傾欹兒司馬彪曰櫨危支重垂條扶疎

善本作落英幡纚史是反良曰扶疎分布兒幡纚飛揚兒善曰說文



飛揚貌也。紛溶容。箭蕭。蔘所。猗於。柅女綺切。從風瀏流。莅莅。卉歛善作狔。

皆吸。銑曰：紛溶，繁大兒箭蔘，高長兒猗，柅隨風兒瀏，莅卉歛，風吹衆木之聲也。郭璞曰：紛溶，箭蔘支竦擢也。張揖曰：猗，狔猶阿那也。司馬彪曰：瀏，莅卉歛衆

聲貌也。蓋象金石之聲，管籥藥之音。向曰：蓋木之音，聲有似於此。善曰：金石管已見上文，籥已

見南都賦。傑差池此。虎直。旋還乎。後宮雜。龍不。累集善本作繁輯。

此虎樹木不齊兒言，旋繞後宮，重積累集而生也。張揖曰：傑池，參差也。此虎不齊也。郭璞曰：還繞也，相重被也。善曰：輯與集同。被山緣谷。

循坂下，隰視之，無端究之，無窮。濟曰：言樹木之生緣被。於是

善本有。玄後。素雌。雌羊。猥鏤。飛蠅。至姪。周條。雙鏤。蚤奴高。

猥說。胡穀。谷呼。蛇音詭。翰曰：皆獸名，似後而捷，水處也。張揖曰：雌似獼

鼠首，以其髯飛郭璞曰：蠅，鼯鼠也。毛紫赤色，飛且生一名飛生，雌音遺。善曰：玄，後言後之雄者，玄色也。素，雌後之雌者，素色也。司馬彪曰：山海經曰：不咸之

山飛蛭，四翼，蜩蟬也。猥，猥猥猴也。郭璞曰：蛭，蜩未聞如淳曰：蛭音質。張揖曰：猥胡似獼猴，頭上有髦，要以後黑。郭璞曰：穀似鼯而大，要以後黃。一名黃要，食獼



猴蛭未棲息乎其間長嘯哀鳴翩幡互經天蟠矯枝格

偃蹇杪亡顛銑曰言眾獸或鳴嘯互相經過也格枝長也杪木末也天蟠

姿態也天蟠頓甲也善曰埤蒼踰絕梁騰殊榛仕人捷垂條踔

勅教切善本希間牢落陸離爛漫遠遷向曰皆獸騰躍奔散之

張揖曰殊榛異枿也五曷切捷持懸垂之條掉往著稀疏無支之間也郭璞曰

璞曰爛漫遠遷若此輩善本無者數百千處娛游往來宮宿

館舍向曰如此官者數百千處言多也天子往來皆於宮館止宿庖廚不

徙後宮不移百官備具向曰庖廚後宮百官之屬皆當處自於是

乎背秋涉冬天子校獵乘鏤象六玉虬翰曰校獵謂出校隊而

之六虬六馬也以玉飾之也李奇曰以五校兵出獵也張揖曰鏤象象路也以

象牙趾鏤其重較六玉虬謂駕六馬以玉飾其鏤勒有似虬龍也有角曰虬也



卷之四

向日畫雲蜺以飾旌旗拖曳靡案也皮軒虎皮車也道游車名皆天子儀飾也張揖曰析羽毛染以五采綴以縷爲旗有似

虹蜺之氣也畫熊虎於旒爲旌似雲氣也善曰此亦假言也高唐賦曰蜺爲旌雲旗已見東京賦文穎曰皮軒以虎皮飾車天子出道車五乘游車九乘在

乘輿車前賦頌爲偶辭耳善曰言皮車最居前而進  
孫叔奉縛律

良曰孫叔謂公孫叔子也衛公謂牛軍衛青也然少未言善曰孫叔者太僕公孫賀也字子叔衛公者大將軍衛青

濟曰：「厲大也。」謂大衆從君也。橫行不

依部鹵也四校謂四隊也晉灼曰扈大也張揖曰跋扈縱橫鼓鼗平珪切善不案鹵簿也文穎曰五校今言四者中一校隨天子乘輿也

嚴鼓也鑄大鍾也謂鑿

之以縱獵者陟櫓謂欄圈也張揖曰鼓嚴鼓也簿鹵簿也善曰  
言擊嚴鼓簿鹵之中也郭璞曰因山谷遮禽獸爲陟櫓望樓  
車騎雷

雷殷動天地也陸



分布見別追謂散逐禽獸也郭璞曰勞猶震淫淫裔裔綠陵流澤

也各有所逐也善曰廣雅曰陸離參差

雲布雨施平聲向曰言士卒之衆流徧山澤如雲雨之布施郭璞曰

豹比毗豹搏博豺狼手熊羆悲足野羊向曰皆獸名生生執搏擊

日生抗之也郭璞曰豹執夷虎屬張揖曰熊犬身人足黑色

蒙鵠鵠曷蘇綯苦白虎被斑文跨野馬濟曰皆獸名綯絆也被猶駕也跨騎也孟康曰

故善曰蒙謂蒙覆而取之鵠以蘇為奇故特言之以成文耳郭璞曰綯絡也

善曰斑文虎豹之皮也司馬彪漢書曰虎賁騎皆虎文單衣跨謂騎之也

三峻子之危下公積歷之坻遼徑峻赴險越壑厲水翰曰三

積歷不平也坻坂也厲水度水也善曰漢書音義曰凌上也郭璞三倉

注曰三峻山在閩喜張揖曰積歷不平也坻下阪道也郭璞曰厲以衣渡水

直飛善本廉弄獬豸直是反銑曰飛廉獸名惟謂擊殺也獬豸

追作蜚廉弄獬豸牙獸名以其觸邪不殺之故云弄也郭璞曰飛

廉龍雀也鳥身鹿頭張揖曰獬豸似鹿而一角人君格蝦蟇蛤閤鉞延市

刑罰得中則生於朝廷主觸不直者今可得而弄也



猛氏霸

古要鳥

裹

奴射封豕

翰曰皆獸名格鋌霸射皆執殺也孟

中有獸狀如熊而小毛淺有光澤名猛獸

善曰說文曰鋌小矛也張揖曰驪

裹馬金喙赤色一日行萬里者郭璞曰封豕大猪也

善曰聲類曰霸係取也

左氏傳申包胥曰

箭

射不苟害解脰

且陷腦弓不虛發應聲

吳爲封豕長蛇

而倒

銑曰言不苟且而害必中頭頸

於是乎乘輿弭節徘徊翔

翔往來睨部曲之進退覽將帥之變態

向曰睨視也乘輿天子也弭案也言案節

往來以視將士進退之態郭璞曰言周旋也

然後侵淫促節倏復

善曰楚辭曰風弭節而高厲部曲已見上文

然後侵淫促節倏復

促行伍倏忽遠去追踏輕捷之禽獸也

郭璞曰言疾驅也

善曰曹大家

幽通賦注曰復遠也張揖曰流離放散也輕禽飛鳥也晉灼曰輕小之禽

善曰

張說

是也

張說

張說

張說



物出宇宙音巨彎煩蕃煩弱滿白羽射游臬古標歷飛善本處處

音巨 向曰怪物謂奇禽也宇宙四方也天子作軍營亦象之今出宇宙則出於軍營外也蕃弱名白羽箭言彎之使滿以射游臬也臬惡鳥也標擊也

飛遂神獸之名張揖曰怪物奇禽也文穎曰彎牽也蕃弱夏后氏良弓之名引弓盡箭鏑為滿以白羽羽箭前故言白羽也 善曰左氏傳衛子魚曰分魯公以

封父之繁弱蕃與繁古字通國語曰吳素甲白羽之矰望之如荼張揖曰臬惡鳥也故射之標稍也飛遽天上神獸也鹿頭而龍身郭璞曰臬羊也 善曰高

誘淮南子注臬羊山精也似遽類高說是也 擇肉而後發先中而命處弦矢分藝藝殪

計音赴後依言而中之弦矢謂放箭也藝准的也殪什斃也以有准的故能斃禽獸也郭璞曰言必如所志也 善曰廣雅曰命名也文

穎曰所射準的為藝壹發死為殪 善曰說文曰什頓也 然後揚節而

上浮凌凌蕩風歷駭焮乘虛無與神俱向曰揚舉也節旌節也

歷風焮乘躡虛無之所故云與神俱也郭璞曰言騰游也 善曰楚辭曰鳥託乘而上浮張揖曰郭璞老子經注曰虛無寥廓與元通靈言其所乘氣之高故

能出飛鳥之上善本蘭善本玄鶴亂昆鷄適孔鸞鳥促鵠峻鷄義

而與神俱者也蘭作躡玄鶴亂昆鷄適由孔鸞鳥促鵠峻鷄義



拂引醫羽引鳥梢引

所鳳皇捷鵠雛掩交焦鵬

善本作朋良曰皆鳥名也商亂道促拂梢捷

掩皆執捉蹈藉之稱也張揖曰昆雞似鶴黃白色郭璞曰躡踐也亂者言亂其行伍也郭璞曰道促皆追捕貌張揖曰山海經曰九疑之山有五采之鳥名曰翳

鳥張揖曰焦朋似鳳西方之鳥也善曰方言曰道盡塗殫迴車而還

招善本搖善本乎善本儻善本佯善本

上音襄善本作襄羊

降集乎北紘

良曰謂遊獵之塗既盡迴車將還招搖儻佯行

遊貞言行遊降集於北紘也謂自空而還故云降也紘海外也司馬彪曰消搖逍遙也張揖曰淮南子云八澤之外乃有八紘北方之紘曰委羽郭璞曰襄羊猶彷彿

佯率乎直指奄掩

乎反鄉

向曰率猶疾也掩猶速也直指謂行也言獵罷而速還帝鄉也郭璞曰率然馳去也

忽然疾蹙厥石關歷封巒過鳩支鵲望露寒下棠梨不息

宜春

韓曰皆宮觀名蹙過下息皆遊止之稱也郭璞曰蹙蹙也張揖曰此四觀武帝建元中作在雲陽甘泉宮外張揖曰棠梨宮名在雲陽東南二十里

郭璞曰宜春宮名在渭南杜縣東也

西馳宣曲濯鵠牛首登龍臺掩細柳

銑曰宣曲宮名

牛首池名濯鵠船也謂濯船於此池龍臺細柳皆觀名登外掩止也張揖曰宣曲宮名也在昆明池西也牛首池名在上林苑西頭善曰漢書曰鄧通以濯船為



黃頭郎音義曰善羅船於地中也一說能持擢行船也韋昭曰濯今掉也並直

孝切張揖曰龍臺觀名也在豐水西北近渭也郭璞曰細柳觀名也在昆明池

南善曰方觀士大夫之勤略釣獵者之所得獲觀善本徒

言曰掩息也車之所蘭善本作轡轡步騎之所蹂而若音若善人臣之所蹈

藉良曰謂觀人殺獲勤勞及車騎所踐踏禽獸也藉謂禽獸死布於地也司

藉馬彪曰略巡行也郭璞曰鈞謂平其多少也徒步也轢輾也善曰輾女

展切廣倉曰若蹈足貌與其窮極蹇善本劇驚憚丁龍言之伏不被創

刁怖善本而死者他他徒藉藉填阮滿谷拚平彌澤向曰蹇

自龍言伏怖懼不動負言禽獸疲敗怖懼不傷而死者徧滿山澤也他他藉藉言

多也郭璞曰窮極倦飢疲憊者也驚憚驚伏怖不動貌也他他藉藉言交橫也

善曰廣雅曰大野曰平於是乎遊戲懈怠置酒乎顥天之臺張樂乎

膠葛之寓向曰顥天臺名膠葛廣大兒寓屋也言遊獵疲怠乃置酒撞

直千石之鐘立萬石之虞建翠華之旗樹靈鼉之鼓



向曰撞擊也虞鐘格也懸鐘以擊之千石之鐘者明萬石虞乃勝也千萬石皆斤兩之數也翠旗以翠羽飾旗鼉鼓以鼉皮為鼓善曰千石十二萬斤也虞獸重百千萬斤以俠鐘旁翠華以翠羽為葆也鼉鼓以鼉皮為鼓也郭璞曰華葆也奏陶唐氏之舞聽葛

天氏之歌千人唱萬人和平山陵為之震動川谷為之蕩

波銑曰陶唐舞謂咸池也葛天氏上古之君其樂以三人操牛尾投足而歌使千萬人唱和故其聲震蕩山谷如淳曰舞咸池也善曰尚書曰惟彼

陶唐孔安國曰陶唐堯氏也張揖曰葛天氏三皇時君號也其樂三人持牛尾投足以歌八曲一曰載民二曰玄鳥三曰育草木四曰奮五穀五曰勑天常六曰徹帝功七曰依地德八曰總禽獸之極韋昭曰葛天氏古之王者其事見呂氏春秋善曰呂氏春秋云葛天氏之樂以歌八闕一曰載民三曰遂草木六曰建帝功今注以闕為曲以民為氏以遂為育以建為徹皆誤郭璞曰波浪起也巴俞善本宋蔡淮南于遮

文成顛歌族居遮奏金鼓迭徒起善歌者于遮古曲名文成其人

善歌族聚也聚居眾樂與金鼓更迭而起郭璞曰巴西閬中有渝水獠居其上好舞初高祖募取以平三秦後使樂府習之因名巴俞舞也張揖曰樂記曰宋音燕女溺志蔡人謳負三人淮南鼓負四人于遮曲名文穎曰文成遼西縣名也其縣人善歌顛益州顛縣其人能作西南夷歌也顛滇同也張揖曰族聚也



翰曰鏗鎗金聲闐鞀鼓聲洞通也  
言可通心驚耳善曰鏗鎗鍾聲

銑曰皆淫聲也郭璞曰皆淫哇也

良曰韶舜樂名護湯樂名武武王樂也象周公樂也文潁曰韶

陰淫案衍

善舞繽紛舞袖

自激急也言楚舞之急可縈結迴風也李奇曰鄆今宜城縣也到楚者也然  
舞也張揖曰楚歌曲也文穎曰激衝激急風也結風亦急風也楚地風氣既自

丁之唱  
善本  
作倡

所以娛耳

目樂<sub>中</sub>心意者麗靡爛漫於前靡曼美色於後無於

後良曰麗靡爛漫美音聲也靡曼美色多恣態也言娛樂耳目則置於前  
郭璞曰言恣所觀也張揖曰靡細也曼澤也善曰言作樂於前者皆是靡曼



也色下或云於後非也

若夫青琴宓妃之徒絕殊離俗妖冶閑善

作都靚

靜

粧刻飾便

平

嫫

緣

綽

約

約

柔

燒

教

嫫

嫫

於

無武媚纖

善本

弱

服

美

麗

而

纖

弱

伏

儼

曰

青

琴

古

神

女

也

如

伏羲氏女溺死洛遂為洛水之神也郭璞曰離俗無雙也善曰字書曰妖巧也說文曰嫫雅也或作閑小雅曰都盛也郭璞曰靚粧粉白黛黑也刻畫鬢

髮也便嫫輕利也綽約婉約也善曰莊子曰綽約若處子嫫音黼靚音淨郭璞曰柔燒嫫嫫皆體弱長豔貌也纖弱弱類也善曰埤蒼曰嫫媚悅也纖

弱謂容體纖細柔弱也方言曳獨繭之綸綸綸曳眇閭易示曰自關而西凡物小謂之纖

以代

善太

作

卹

削

銑

曰

獨

繭

謂

一

繭

絲

為

衣

綸

綸

長

兒

眇

閭

繭之絲也閭易衣長大貌便平嫫先敝女結屑與世善本殊服長日皆也卹削言如刻畫作之也

姿兒言與時代殊也芬芳溫鬱酷烈淑郁皓齒粲爛且笑郭璞曰衣服姿貌

的樂歷長眉連娟全微睇計縣藐遜色授寬與心愉



踰於側

濟曰淑郁已上言香氣盛也 翰口的鮮鮮白兒言笑則見其皓齒

溺其意神以與恩寵則其心愉悅於其側郭璞曰鮮明貌也 善曰楚辭曰美人皓齒姱以誇又曰嫵目宜笑娥眉曼郭璞曰連娟言曲細也 絲藐遠視貌張

揖曰彼色來授於是酒中樂酣天子芒然而思似若有亡

我竟往與接也於是酒中樂酣天子芒然而思似若有亡

銑曰芒然自驚如有所失郭璞曰中半也司馬彪曰亡喪也曰嗟乎此大奢侈朕以覽聽餘閑

善本無事棄曰向曰言聽政之暇無事而虛棄日也 善曰順天道

作閑以殺伐時休息於此良曰言順陰氣殺伐也於此謂息於苑囿中也郭璞曰因秋氣也 善曰家語孔之曰啓蟄不殺則

順天道也郭璞曰謂苑囿中也恐後世善本靡麗遂往而不返非所以為于繼

嗣創業垂統也向曰言恐後代以奢侈為常不返純樸也統理也言非繼業垂理之道也郭璞曰言不可以示將來也 善曰

孟子曰君子創業垂統為可繼也於是乎乃解酒罷獵而命有司曰地可

狴闢惡為農辰郊以贍氓善本隸郎計反 良曰解罷也贍給







濟曰玉珮也鑾鈴也皆以為行步之節也郭璞曰鑾鈴也善曰楚辭曰鳴玉鑾之秋秋游乎六藝之園馳騁焉

乎仁義之塗濟曰六藝禮樂射御書數也園苑囿也塗道也謂馳騁仁義之道也郭璞曰六藝禮樂射御書數也論語曰游於藝塗道也

也善曰晚見觀春秋之林射狸首兼騁虞向曰春秋義理繁茂故云林也藝六經也

狸首騁虞樂章名以節制度也如淳曰春秋義理繁茂故比之於林藝也郭璞曰狸首逸詩篇名諸侯以為射節騁虞召南之卒章天子以為射節也

玄鶴舞于戚向曰弋取也玄鶴瑞鳥故取之也干楯戚斧也可以崇樂為瑞令弋取之而舞于戚也尚書大傳舜樂歌曰和伯之樂舞玄鶴公羊傳曰朱干玉戚以舞大夏

載雲罕掩羣雅悲載雲罕掩羣雅悲

伐檀樂去樂胥先呂切良曰罕罕也載之所以靜道掩捕也雅小雅美王者得賢材故樂之張揖曰罕罕也前有九派雲罕之車掩捕也詩小雅之材七十四人大雅之材三十一人故曰羣雅也善曰先用雲罕以獵獸今載之於車而捕羣雅之士也張揖曰悲伐檀其詩刺賢者不遇明王也善曰毛詩曰君子樂胥受天之祜言王者樂得材智之人使在位故天與之福祿也

脩容乎禮園翺翺乎書圃銑曰容禮容也稱園圃者言多也郭璞曰禮所以整威儀自飾也

脩容乎禮園翺翺乎書圃

郭璞曰禮所以整威儀自飾也

郭璞曰禮所以整威儀自飾也



尚書所以疏通知遠者故游涉之

述易道放怪獸

向曰奇怪之獸不復獵故放之聚

怪之獸

登明堂坐清廟恣

善本作次

羣臣奏得失四海之內

靡非不受獲

良曰言任羣臣奏得失之事故海內無不受其恩澤也郭璞曰明堂者所以朝諸侯處清廟太廟

廟太室鄭立曰太廟太室中於斯之時天下大說向風而聽隨流

而化卉

許屈

然興道而遷義

向曰言此時天下悅我王化向我國風如隨依焉卉猶勃也皆勃然興道義也郭璞

曰卉猶勃也許貴切

刑錯

七故

而不用德隆於三皇

善本作王字

而功羨於五

帝若此故獵乃可喜也若夫終日馳騁勞神苦形疲

善本作罷

車馬之用抗士卒之精

銑曰錯置羨溢也謂德盛於三皇功溢於五帝言如此乃獵之可喜也

也抗損也言損士卒之情銳也善曰苞咸論語注曰錯置也司馬彪曰羨溢也郭璞曰精銳也抗損也音翫

費府庫之財而

無德厚之恩

翰曰以田獵官觀而費其府庫之物而施不及百姓故無德厚之恩善曰管子曰國雖盛滿無德厚以安之國非其國



也務在獨樂不顧衆庶忘國家之政貪雉兔之獲則仁

者不由善本也銑曰由從也言貪殺獲忘國政仁者不從是也從此觀

之齊楚之事豈不哀哉地方不過千里而圉居九百

是草木不得墾闢善本而民善本無所食也良曰齊楚矜夸田獵之事亦足

可哀也銑曰齊楚之境不過千里而圉廣九百里是人無以耕食也善曰蒼頡篇曰墾耕也薛君韓詩章句曰辟除也夫以諸侯

之細而樂萬乘之所善本無侈僕恐百姓被其尤也於

是二子愀材然改容善本有超逡巡避席善本作席銑曰諸侯

事僕亡是公自稱也尤怨也向曰二子謂子虛焉有也愀慙懼見言聞亡是公之言皆作色却退以避其席也郭璞曰愀然變色貌也善曰禮記曰孔子

愀然作色而對也公羊傳曰逡巡北面再拜廣雅曰逡巡却退也考經曰曾子避席曰鄙人固陋不知忌諱乃

今日見教謹受命矣向曰鄙人子虛焉有謙言也不知忌諱謂不識忌諱之事善曰廣雅曰鄙小也



羽獵賦并序

楊子雲

銑曰此賦有兩序一者史臣序一者雄賦序也

孝成帝時羽獵雄從以爲昔在二帝三王

向曰羽箭也言使士卒負箭而獵從

謂從成帝也二帝堯舜也三王夏殷周也服虔曰士負羽也善曰高唐賦曰傳言羽獵應劭曰堯舜夏殷周也善曰春秋說題辭曰尚書卷二帝之迹三

王之義所以推期運明命授之際

宮館臺榭沼池苑囿林麓藪澤財足以奉

郊廟御賓客充庖廚而已

銑曰雄以爲五帝三王之時池臺林澤財幣亦足可奉郊廟禮賓客充庖廚何

必羽獵也善曰財與纒同毛萇詩傳曰御進也禮記曰天子無事歲三田一爲乾豆二爲賓客三爲充君之庖也

不奪百姓膏腴

穀士桑柘之地女有餘布男有餘粟國家殷富上下充

善本足故甘露零其庭醴泉流其唐鳳皇巢其樹黃龍

遊其沼麒麟臻其囿神爵棲其林

翰曰言不奪人地以爲苑囿故布粟有餘而家國俱



充足 向曰言家國足故致祥瑞畢集也唐道也 善曰孟子曰以羨補不足則農有餘粟女有餘布也 善曰禮記曰天降膏露地出醴泉孝經授神契

曰甘露一名膏露應劭曰爾雅曰廟中路謂之唐也 善曰禮記 昔者禹曰鳳皇麒麟皆在郊擷龜龍在宮沼漢書注曰神雀大如雞斑文

任益虞而上下和草木茂 良曰言夏禹任伯益為山澤之官山澤草木亦得和盛上謂山下謂澤也 善曰尚

書帝曰疇若予上下草木禹曰汝作 成湯好田而天下用足文王

囿百里民以為尚小齊宣王囿四十里民以為泰大裕

民之與奪人 善本作也 向曰湯不傷害故用足文王囿百里與人同故以民字 為小宣王囿四十里禁於人故以為大裕饒也此

則饒人之與奪人也 善曰呂氏春秋曰湯見網置四面湯拔其三面也孟子齊宣王問孟子曰文王之囿方七十里有是其大乎答曰民猶以為小也寡人

之囿方四十里耳民猶以為大何也答曰文王之囿與人同之民以為小不亦宜乎王之囿四十里殺其麋鹿如殺人之罪人以為大不亦宜乎孫卿子曰足

國之道節用裕民而善藏其餘不知 武帝廣開上林東南至宜春節用裕民雖好取侵奪猶將寡獲也

鼎湖御宿昆吾口在方步 南山西至長楊五柞北繞黃山濱



賓謂而東周表數百里穿昆明池象滇都河銑曰御宿苑名昆吾地名

表廣也滇河謂將伐滇地國其國多水故作此池以象彼國之水以習戰也晉灼曰鼎湖宮黃圖以為在藍田昆吾地名上有亭善曰宜春已見上文三秦

記曰樊川一名御宿漢書曰盤屋有長楊五柞宮又曰槐里有黃山之宮濱涯也言循渭水之涯而東也公羊傳濤塗曰濱海而東說文曰南北曰表瓚曰西

南夷有昆明國又有滇池故營建章鳳闕神明馭颯安思漸可

亭太善本液象海水周流方丈瀛洲蓬萊遊觀侈靡窮

妙極麗雖頗割其三垂以贍齊民翰曰贍給也地有四垂割其三垂以給齊民齊民謂

上下齊等無貴賤也亦猶平人也孟康曰馭安殿名也善曰鄭玄毛詩箋曰營治也建章宮名也神明臺名也漢書曰建章其北治太液池漸臺高二十餘

丈名曰泰液中有蓬萊方丈瀛洲象海中仙山服虔曰海中三山名法効象之也三垂謂西方南方東方武帝侵三垂以置郡故謂之割漢書杜鄴上書曰三

蠻夷又雄上書曰北狄中國之堅敵三垂比之縣矣爾雅曰邊垂也如然至

羽獵甲車戎馬器械儲侍值禁藥善本所營尚泰奢麗



誇訕善字反良曰禁藥謂禁苑也謂苑囿宮觀尚奢麗誇大也訕大也

云藥自所渭經營鄩鄙甲或為善本非堯舜成湯文王三驅之意善本有也

字銑曰言此非四君三驅去三面網留一面但取背又恐後葉善本復善本已者餘皆舍之是惡背主之意善本善曰三驅已見西都賦

脩前好不折中以泉臺故聊因校獵賦以風音諷善本有

後葉後代也前好謂武帝奢後之事向曰魯莊公築泉臺非禮也至文公毀之公羊譏云牛祖為之而毀之不如勿居而已今楊雄言宮觀之盛非成帝所

造勿脩而已當以泉臺為折中也服虔曰魯莊公築臺非禮也至文公毀之公羊譏云先祖為之而毀之勿居而已今楊雄以宮觀之盛非成帝所造勿脩而

已當以泉臺為折中也韋昭曰制或為折也善本其辭曰善本七略曰羽獵永始三年十二月上校獵已見上文

或稱義農豈或帝王之彌文哉翰曰或謂有人也有人稱伏羲農

飾而得合禮也善本善曰假為人也或人之意言古之樸素而合禮者咸稱論者

云否善本亦並時而得宜奚必同條而共貫善本對或人也否猶不



然也言文質各隨代得宜何必同為質素始稱合禮也 善曰論者雄自謂也

言帝王文質各並隨時而得宜何必同條而共貫乎言必不然也尚書大傳曰

否不也漢書武帝制曰帝則泰山之封焉得七十而有二儀向曰古

王之道豈不同條共貫也

山禪梁甫者有七十二家文飾質素禮儀各殊道德一致也孟康曰劉禪各言異

也 善曰管子曰古之封太山禪梁父者七十二家而夷吾所記者十有二焉

是以創業垂統者俱不見其爽遐邇邇五至三孰知其是非良

言古來制業垂理之君俱不見其爽差也 濟曰言帝王禮儀不同而遠近推於

五帝三王誰能知其是非蓋隨其時宜也張晏曰爽差也不差其優劣誰知其賢

愚也 善曰言創業垂統者各隨時立制皆不見其差爽故五帝

三王誰知其是非乎俱文質不同明無是非也廣雅曰爽差也 遂作頌曰翰曰頌亦

麗哉神聖處於玄宮富既與地平侔善本貴正與天

乎比崇向曰麗哉壯其事也神聖謂成帝也玄宮北方宮也侔法也地出財

北方也禮記月令曰季冬天子居玄堂布个蔡邕月令章句曰玄黑也其堂尚

玄莊子曰夫道顯顯得之以處玄官又曰莫神於天莫富於地莫大於帝王故

曰帝王之德配天地 齊桓曾不足使扶輿楚嚴未足以為驂乘狹三

德配天地

齊桓曾不足使扶輿楚嚴未足以為驂乘狹三



王之阨僻。矯善本高舉而大興。

銑曰齊桓楚莊二主五霸之彊盛比於成帝不足驂乘扶轂也狹小

也言三王以為阨僻及陋乃矯然高舉而大興作也

善曰史記曰齊公子小白立是為桓公又曰楚穆王卒子莊王立呂氏春秋感精記曰黃池之會重吳

子滕薛夾轂魯衛驂乘鄭氏曰阨僻陋小也王逸楚辭注曰矯舉也

歷五帝之寥廓陟

善本

三皇之登

閔宏建道德以為師友仁義與之為朋於是玄冬季月

天地隆烈萬物權輿於內殂善本落於外

向曰寥廓高也登閔

皇之高大建立道德仁義之事以為師法朋友

良曰崇烈謂陰氣盛也權輿始也言十二月萬物始萌於地內草木凋落於外殂落死也

也韋昭曰登高也閔大也北方水色黑故曰玄冬隆烈

帝將惟由于靈

之圉開北垠受不周之制

濟曰帝成帝也惟思也言將思田獵之事於靈圉也垠涯也冬尚北故云開北垠不

周西北方之風其風殺物故王者取之以為制法也孟康曰西北為不周風謂冬時也

以終始顓頊玄冥之統

乃善本詔虞人典澤東延昆鄰西馳閭闔

向曰顓頊玄冥皆北方神名主



殺戮者統理也理當方之事終始謂起於冬罷於冬也掌山澤之官命典之延及也昆鄰地名閭闔西方門名應劭曰顓頊立冥皆北方之神主殺戮者也張晏曰東至昆明之邊也儲積共侍善本戎善本卒夾道斬叢棘夷善本善曰閭闔已見上文

野草御不自汧牽渭經營灋灋善本及戎卒皆夾於道斬去叢棘夷善本平野草禦謂禁禦也汧渭灋灋四水名言此禁禦經營也善曰郭舍人爾雅注曰共具物也侍具事也漢書曰廷中陳車騎戍卒衛官也杜預左氏傳注曰夷殺也孔安國尚書傳曰經營規度也

章皇周流出入日月天與地沓翰曰章皇猶寬饒也周流謂行列周布也沓徧也營域之廣日月出入於內也沓合也遠而望之若天與地相連合善曰章皇猶彷徨也周流周匝流行也出入日月言其廣大日月似在其中出入也張晏曰日出扶桑入湯谷應劭曰沓合也

爾迺虎落善本三峻公以為司馬子圍經百里而為殿門良曰虎落以竹為藩落也三峻山也言圍落此山其經百里也營之外門曰司馬內門曰

殿門也晉灼曰路音落服虔曰以竹虎落此山也應劭外則正南極海邪善曰三峻已見上文界虞淵向曰虞淵日入處也言營域廣大正南望之以極於南海邪與虞淵為界應劭曰虞泉日所入也善曰爾雅曰極至也淮南子曰

界虞淵向曰虞淵日入處也言營域廣大正南望之以極於南海邪與虞淵為界應劭曰虞泉日所入也善曰爾雅曰極至也淮南子曰



至于虞淵鴻孔胡濛莫沉胡茫莽碣音竭以崇山向曰鴻濛沆茫水草寬長兒碣

表也言以崇岡為表碣也韋昭曰鴻濛沆茫水草營合圍會然後先

廣大貌也善曰薛綜東京賦注曰揭猶表也

置且乎長善本楊之南自昆明靈沼之東銑曰長楊觀名言營圍既合先置供具於此則當昆

明之東也張晏曰先置供具於前也服虔曰白楊觀名也善曰三秦記曰昆明池中有靈沼神池音育之倫蒙盾

負羽杖鎬莫鄒邪而羅者以萬計濟曰賁孟賁育夏育皆秦武王壯士也蒙翳盾牌也鎬鄒

大戟也言翳牌負箭杖戟而羅列者萬計也萬計謂計人數至萬也善曰說苑曰勇士孟賁水行不避蛟龍陸行不避虎狼育夏育也已見西京賦說文曰

鎬邪大其餘荷垂天之罽必張竟赫土之罽浮靡日月之

朱竿曳筆星之飛旗良曰其餘謂萬計之餘也荷負也垂天罽言罽之大如垂天之四邊也竟滿靡按也朱竿朱旗

也謂畫日月筆星於旗上也罽罽皆網名善曰言罽之大垂天之邊也朱竿太常之竿也又曰日月為太常王建太常穆天子傳曰日月之旗七星之文河圖曰彗星者天地之旗也去月雲為紛虹蜺為縹胡屬之乎崑崙

楚辭曰攬彗星以為旗



之墟

善本作虛

翰曰紛綵皆旗飾言畫雲蜺於旗上也屬連也謂連於岷

連也爾雅曰

河出崑崙虛渙若天星之羅浩如濤水之波淫淫與與前後

要遮

銑曰言儀飾光曜如天星之羅列廣大如濤波之流也淫淫與與行良

與與皆

行貌也橈槍為闔

因

明月為候熒惑司命天弧發射

向曰

星名闔營曲門也候亭候也營惑星名司主也今主天子之命天弧星名主弓

矢故使發射也孟康曰闔戰鬪自障蔽如城門外女垣也善曰杜預左氏傳

注曰候望敵張晏曰熒惑法使司命不祥天弧虛上二星善曰樂緯稽耀嘉

日熒惑主命禮記曰凡生於天地之間者皆曰命漢書曰狼下有四星曰弧也

頻路徽

揮

車輕武鴻

胡

網

徒捷善本

獵

良曰似滿微廣也鮮扁陸離陳列兒駢衍壘壁相連兒似路言多也鴻網

捷獵相連次兒謂疾車輕武之徒相連次也服虔曰鮮扁戰鬪軍陣貌也

駢衍軍壘駢衍也晉灼曰似滿也微疾貌也善曰

廣雅曰武健也鴻網相連貌也

殷殷

上

軫軫被陵緣

也

坂窮冥

善本

極遠者相與列乎高原之上

向曰言師旅之感窮於幽遠皆陳於

窮於幽遠皆陳於



高原上也冥幽也  
軫盛貌也夔或爲

善曰殷

羽騎營營戶分殊事續紛往

來輶雷廬廬

不絕ス若リ光ハ若シ滅ス者布ニ乎青林之下ニ

銳曰羽  
林之騎

眴明也謂明白分別各殊其事也續紛多皃輻輳連接皃言儀仗之威其色若  
 光其疾若滅也煙色青林映之故云青林韋昭曰騎負羽也蘇林曰眴明也

善曰毛萇詩傳曰營營往來貌也。𦣻分謂羽。騎分別各殊其事也。孟康曰輻輳連屬貌也。於是天子乃以陽朝。

始出平玄宮撞

直江鴻鐘建九旒六白虎載靈輿蚩尤

並步轂蒙公先驅

濟曰陽朝早朝也天子早朝出立宮擊大鍾建九旒之旗駕六駮之馬靈輿革車也蒙公旄頭也謂乘革

車使蚩尤挾車轂旋頭爲先驅也善曰陽朝陽明之朝尚書大傳曰天子將出則撞黃鐘之鐘禮記曰龍旗九旒也杜業曰輶車駕白虎白虎馬名也服虔

曰靈輿天子輿也韓子曰黃帝駕象車異方並轂蚩尤居前楚辭曰選衆以並轂漢音義曰蒙恬也如淳曰蒙公髦頭也晉灼曰此多說天子事如說是也

立歷夫之旗

善本  
作旂

曳捎

交色  
星之旗

向曰言旗旃之高歷拂於天星也捎拂也韋昭曰歷干也捎拂

也  
霹靂  
覓普  
霹靂  
列

喜本  
作烈

缺吐火施鞭

翰曰霹靂雷也列缺閃隙也謂列缺吐電光旒鞭以爲御衛也應劭



曰霹靂雷也烈缺閃隙也火電照也善曰言威德之盛  
役使百神故霹靂烈缺吐火施鞭而為衛也閃失深切  
萃從音聳善沈

容容淋瀝廓落戲麾八鎮而開關飛廉雲師吸鼻

利瀟瀟率鱗羅布列善本積以龍翰之盛可麾開八方也言師旅

廉風神也雲師屏翳也謂使風雲之神吸鼻瀟率神動作良言如魚鱗龍翼之

善曰埤蒼曰從走貌也沈溶盛多之貌也上林賦曰沈溶淫瀟瀟沈以水切楚辭

曰後飛廉使奔屬王逸曰飛廉風伯也雲師已見吳都賦說文曰吸內息也埤

蒼曰吸鼻息聲也瀟率吸鼻之貌鱗羅若鱗之羅也攢以秋秋蹢躅羊入

西園切神光向曰秋秋聲也蹢躅行貌楚辭曰鳴玉蹢躅

之秋秋張晏曰切望平樂徑竹林路久蕙圃踐蘭唐舉烽烈

火轡者施役善本作技方馳千駟校善本作校騎萬師善本作帥向曰

皆涉歷也轡者謂執轡人也言舉烽火令眾執轡之人施其伎能伎能以千馬

齊列也校騎校捷之騎萬師言多也張揖曰平樂觀名徑蹢躅



蕙園已見子虛賦服虔曰蘭唐蘭生唐中也善曰轡者執虎火之陣

轡之人也晉灼曰狡健之騎也善曰鄭玄毛詩箋曰方併也從橫膠輅葛森拉雷厲續善本作驥駟平普駟耕力磻

苦蓋反翰曰虓虎勇健兒言勇健之夫結陣交錯如風雷之威也續洶洶駟駟磻謂衆聲也鄧展曰拉音臘善曰毛詩曰嘷如虓虎拉風聲也

旭旭天動地岷吳美漫半散蕭條數千里之善本

外良曰言鼓動之聲震搖天地士卒連接分散蕭條然列於數千里之外善曰洶洶旭旭鼓動之聲也韋昭曰岷動貌也美弋戰切

若夫壯士忼慨殊向善本別趣善本東西南北騁嗜善本奔欲善本

向曰忼慨雄勇兒言壯士雄勇者皆不依行列別為趣向以騁奔逐善本捉善本

之嗜欲也毛萇詩傳曰趣趨也善曰言各隨其嗜欲而奔騁也音蒼豨喜跋蒲犀善本無犇梨蹶風浮麋斯側巨狴延搏

玄援銑曰皆獸名捉跋蹶散搏皆執殺之名韋昭曰跋蹶也應劭曰蹶頓也善曰廣雅曰地引也浮麋過麋也韋昭曰斯斬也服虔曰巨狴獸名也

善曰廣雅曰搏擊騰空虛岨巨善本連卷權踔丑天踦矯嬉善

也挺已見上林賦



本作間去善本間平聲向曰岨至踔踰也連卷天踔樹木盤屈自言雄

娛間作間勇之士皆騰空虛至此木上也為下文林叢也間為娛

戲於其間也張晏曰連卷木也孔安國尚書傳曰距至也張晏曰踔天矯之枝也善曰三蒼詁訓曰踔踰也

為之風森林叢為之生塵濟曰言風塵昏昧於山谷叢林之及

至獲夷之徒蹶松栢掌茨藜獵蒙籠麟各輕飛翰曰獲

壯士也能脚摧松栢手掌茨藜蒙籠草樹繁密處也麟麟也輕飛謂禽之善

飛也服虔曰獲夷狄者善曰蹶踣也掌擊之也爾雅曰茨藜藜蒙龍已見

上文輕飛輕獸飛禽也履般班首帶脩蛇鉤赤豹牽善本象犀銑曰

猛獸也脩蛇長蛇也赤豹象犀皆獸名履謂以履踏之也帶之於身鉤牽皆拖

曳也如淳曰班首虎之頭也善曰履謂踐履之也淮南子曰吳為封豕長蛇

韋昭曰跼曳轡阮岡超唐陂良曰跼度也轡阮山也超越也唐陂澤也如

掣扼也跼車騎雲會登降間感藹泰華為旒能耳為綴向

也言車騎之盛如雲之闐藹以泰華能耳等為旌旗也張晏曰旒幡綴旌也

善曰綴亦旒也司馬相如大人賦曰垂絳幡之素蜺張揖曰以赤氣幡綴以白



氣也木什山還旋漫若天外儲與平乎大溥善本聊浪平

字內濟曰什倒也謂林木盡倒山為之迴旋漫漫然在天外儲與衆行兒溥

賦曰長劍耿介倚天外服虔曰諸與相羊貌也浦水涯也善曰於是天清

日晏逢蒙列此目羿計氏控弦皇車幽糾輶輶一光純允

天地望舒弭善本轡濟曰逢蒙羿氏皆古之善射者言天晴明使此

月御也弭轡安行兒善曰許慎淮南子注曰晏無雲之處也吳越春秋曰黃

帝作弓後有楚狐父以其道傳羿羿傳逢蒙說文曰匈奴名引弓曰控弦服虔

曰皇車君車也李奇曰純緣繞也善曰幽輶車聲也方言曰純文也服虔曰

望舒月御也如淳曰楚辭曰前望舒使先驅善曰彌轡按行貌也彌與弭古

字通彌翼莫爾反乎徐至於上蘭移園徙陣浸心淫楚六部曲

隊徒堅重各案行胡伍善本作五翰曰翼羣盛兒上蘭宮名楚

各據行伍之次也晉灼曰上蘭觀在上林中也善曰壁壘天旋神扶恥

部軍之部伍也毛萇詩傳曰蹙促也蹇古字通



電擊逢之則碎近之則破鳥不及飛獸不得過軍驚

師駭刮

古野掃先地

良曰壁壘星名今之軍營之壘亦取象焉天旋謂如天之迴旋也扶擊也言士卒皆如神電之擊禽

獸逢近者皆破碎也故鳥獸不及飛走驚駭起也言軍師齊起殺獲摠盡野地之上如掃刮也善曰言威之盛也埤蒼曰扶筭擊也六韜太公曰當之者破

近之者亡高唐賦曰飛鳥未及起走獸未及發言殺獲皆盡野地似乎掃刮也宋秉春秋緯注曰驚動也廣雅曰駭起也及至罕車飛

揚武騎聿皇

蹈飛豹額

工犬

嗥

古堯陽向曰罕車獵車也聿皇輕疾也

也善曰罕畢罕也聿皇輕疾貌嗥陽即狒狒也已見上文

追天寶出

一方應

駟普聲擊手流

光野盡山窮囊括其雌雄

銑曰天寶陳寶神也其形似雌雞言今追之出於一方其神來聲如電有

光如流星故云應駟聲擊流光其神有雌雄併而執之故云囊括其雌雄應劭

曰天寶陳寶也晉灼曰天寶雞頭而人身如淳曰陳寶神來下時駟然有聲又

有光精應下時窮極山川天地之間然後得其雌雄也善曰太康記曰秦文公

時陳倉人獵得獸若燕而不知其名道逢二童子曰此名為攢弗述攢弗述亦

語曰彼二童子名為寶雞得雄者王得雌者霸陳倉人舍攢弗述

逐二童子化為雉雄止陳倉化為石雌如楚止南陽攢浮謂切

沈沈溶



溶遙喙渠乎紘中

向曰沈沈溶溶禽獸奔走兒喙喘息兒紘網也言禽獸疲弊皆喘息於網中晉灼曰口之上下名為

喙言禽獸奔走倦極皆遙張喙吐舌於紘網之中也

三軍芒莫然窮

穹

穴

柔腫切善關於與

去但善本觀夫獬

禽之紘

踰

犀兕之抵

觸

熊羆

之擘

女加切善

攫

音鑷善

虎豹之凌遽

濟曰窮穴倦怠兒閑與舒緩兒言芒然懈倦容態舒緩但觀

羣獸超越奔急而已孟康曰允行也閑止也言三軍之盛窮閑禽獸使不得逸漏也善曰孟康之意言窮其行止皆無逸漏如淳曰穴者懈怠也晉灼曰閑

與容貌也如晉之意言三軍芒然懈倦容貌閑與而舒緩也今依如晉之說也允音淫閑於庶切與音豫紘與趾同已見上文子曰兕牛之動以抵觸也韋昭

曰擘攫惶遽也

善曰

徒角槍

羊

題

注

臧

陸竦龍言

鬼失

善本無

觸

輻

關

胫

音豆

銑曰題額也注謂衝也言驚走之甚或角槍地額相衝或自車輻而關其頸胫頸

也晉灼曰徒但也服虔曰獸以角觸地也雅曰竦懼也龍言與懼同觸輻關胫言觸車輻因關其頸也

善曰臧與蹇同爾

妄發期中

夫進退履獲創淫輪夷丘累陵取

中

進退

之際

踐履而獲

中

進退

之際



之淫過夷傷也言獸創過謂輪所傷者累聚如丘陵也 善曰言六雖妄發而

期於必中進退之際必踐履而獲之也韓子曰新砥礪殺矢彀弩而射雖其而

妄發其端未嘗不中秋毫者也張晏曰淫過也夷平也言獸被創過與

輪平也音義曰創血流平於車輪也 善曰丘累陵聚言積獸之多也 於是

禽殫中 去 衰相與集於靖冥之館以臨珍池灌以岐

梁溢以江河東瞰 勘 目盡西暢亡涯 善本作 隨珠和氏焯

灼爍書其波 善本作陂 良曰殫盡衰殺也靖冥猶深閑也珍山下有池

灌以岐梁謂池水灌岐梁之地溢入於江河也瞰視也言東視盡目西視平暢

無涯際珠玉照曜於其中也晉灼曰靖冥深閑之館也服虔曰珍池山下之池梁

梁山 善曰尚書曰治梁及岐孔安國曰治山 玉石瞽 岑 荃 吟 恆 善本

通水故以山名目盡盡目而望也無崖廣遠也 王 石 瞽 吟 恆 善本

字 耀青熒漢女水潛怪物暗冥不可殫 形 向曰言王之與

青熒光明兒漢女漢水神也怪謂奇怪之物暗冥猶隱兒形見也言不可盡見

善曰玉石玉之與石也李彤單行字曰瞽岑高大貌青熒光明貌應劭曰漢女

鄭交甫所逢二女也 善曰不可殫形不 玄鸞孔雀翡翠垂榮王

能盡其形也高唐賦曰曾不可殫形也



唯關關鵙鵙嚶嚶

鳥耕

羣嬉

虛眉切善

乎其中噍噍將

明

善本

鳬鵙振鷺上下

普

磬

善

聲若雷霆

向曰皆鳥名垂榮謂垂其

光榮嚶嚶噍噍皆鳴聲上下謂飛鳥或上或下磬磬鼓翅之聲若雷霆也善曰榮光榮也毛詩曰關關雎鳩毛萇曰雎鳩王雎也又曰鳥鳴嚶嚶噍噍與歌同說

文曰昆同也言鳥飛上下翅翼之聲若雷霆也

乃使文身之伎

善本

水格

鱗蟲

翰曰文身謂越人也

伎謂入水格取鱗蟲鱗蟲水族之類服虔曰文身越人也能入水取物也

凌堅冰犯嚴淵探巖排磳

巨薄索蛟螭蹈獮

賓

獺據

鼃鼃祛

善本

靈鵠

以入洞

穴出蒼梧乘鉅鱗騎

善本

魚

良曰嚴淵謂寒淵也巖磳謂旁

岸探排薄索蹈據祛皆執挺兒

洞穴深穴也出於蒼梧郡鉅太也鱗則鯨魚也乘亦騎也餘皆水蟲名善曰嚴言可畏也巖岸側嶽巖之處也孔安國尚書傳曰薄迫也賈逵國語注曰索

求也欬口銜切郭璞三蒼解詁曰獮似狐青色居水中食魚廣雅曰據引也韋昭曰祛捧也服虔曰鱗背鱗皆灼曰洞穴禹穴也善曰郭璞山海經注曰吳縣南

大湖中有包山山下有洞庭道也言潛行水底無所不通也京魚大魚也字或為鯨鯨亦大魚也

浮彭蠡目有虞方



推直夜光之流離剖明月之胎珠

善本作珠胎

鞭洛

之宓

妃餉屈原與彭胥

濟曰浮遊也彭蠡澤名有虞謂舜也葬於九疑山故浮彭蠡近於九疑乃目望舜也推擊也夜光流

離皆玉名剖裂也宓妃洛水神也屈原彭咸伍子胥皆賢臣沈於水故餉之宓妃邪神故鞭之也應劭曰彭蠡大澤在豫章善曰有虞謂舜也鄭玄毛詩箋

曰方且也明月珠蚌子珠為蚌所懷故曰胎鄭玄曰彭咸也晉灼曰胥子胥皆水沒也善曰楚辭曰願依彭咸之遺制王逸曰殷賢大夫自投水而死宓妃

已見上子胥已見吳都賦於茲乎鴻生鉅儒俄軒冕雜衣裳

銑曰鴻鉅皆大也生儒謂有德

之稱俄頃也雜殊色也羅列軒冕殊其衣裳也韋昭曰俄頃也車有輔曰輈也

脩唐典匡雅頌揖讓於前昭光振耀響音忽

善本作如神

向曰唐典堯典也謂堯政理之事也雅頌詩也亦美理政之道匡正昭明也言揖讓之禮光明振耀其疾如神也響忽疾也善曰響習疾也響與響音同習與

忽仁聲惠於北狄武誼動於南鄰是以旃裘之王胡貉

之長移珍來享抗手稱臣前入圍口後陳廬山

向曰仁聲仁惠之聲



也武誼武事言此化及於北狄南鄰也南鄰南方之國也翰曰言胡貉之君長聞仁惠之風皆奉珍來享稱臣於我王也圍口獵營之明也盧山單于庭山也前來入營門後猶陳列於盧山言多也善曰南鄰南方之邑如淳曰以物與人曰移善曰周禮曰職方掌九貉鄭司農曰北方曰貉捷為舍人爾雅注曰獻珍物曰珍獻食物曰享毛詩曰莫敢不來享爾雅曰享獻也抗手舉手而拜也孟康曰單于庭南山羣公常伯楊朱

墨翟之徒喟然並稱曰崇哉乎德雖有唐虞大夏

成周之隆何以侈茲夫古之觀東岳善本禪梁基捨

善本此世也其誰與哉向曰羣公羣官也常伯侍中也楊朱墨翟取古賢以為喻謂並稱我君崇盛之德也良曰大

夏大禹也成王周公侈大也言古封岳者若捨此代其誰與也善曰常伯侍中也已見籍田賦楊朱墨翟取古賢以為喻列子曰楊朱南游沛逢老聃

善曰周易曰先王以作樂崇德樂錄圖曰成康之上猶謙讓而未俞

也方將上獵三靈之休下浹豐泉之滋銑曰上天子也俞然

然也三靈天地人之靈也方將脩德為獵以取天地人之福祥浹禮之罔滋湧也張晏曰俞然也如淳曰三靈日月星垂象之應也服虔曰受福流也



曰賈逵國語注曰獵取也

發黃龍之穴窺鳳皇之巢臨麒麟之園

神雀之林

濟曰皆祥瑞也言脩德以感也

奢雲夢侈孟諸非章華是靈

臺

良曰以雲夢孟諸為奢侈以楚章華臺為非以文王靈臺合禮故云是也善曰言以雲夢孟諸為奢侈而非之也雲夢楚數澤名也左氏傳曰楚靈

王與鄭伯田于江南之雲夢孟諸宋數澤也又曰楚穆王欲伐宋昭公導以田孟諸也言以楚章華為非而以周之靈臺為是左傳曰楚子成章華之臺

徂離宮而輟觀遊土事不飾木功不彫蒸民

善本作乎

農桑勸之以弗怠

銑曰罕希徂往輟止蒸進也言希往離宮止遊觀之事牆宇咸不彫飾惟進人農桑勸使不為怠惰

而已善曰罕徂言希往也晏子曰土事不文木事不鏤聲類曰丞亦拯字也說文曰拯上舉也

儕

仕階

男女使莫違

恐貧窮者不徧被洋溢之饒

開禁苑散公儲制

道德之囿弘仁惠之虞

翰曰儕齊也謂齊男女使無違婚姻之期恐貧者不被饒衍之樂開禁苑公儲以散

給也良曰制道德為苑囿廣仁惠以為虞官也善曰杜預左氏傳注曰儕等也莫違謂以時為婚無違於期也毛詩序曰男女多違虞與娛古字通



馳弋乎神明之囿覽觀乎羣臣之有亡

濟曰馳弋不過神明福祥之囿覽觀不出

羣臣有無之事善曰言馳弋神明之囿莫以齊其聖德觀其有無而加恩施

放雉兔收置罟麋鹿薊蕘

與百姓共之蓋所以臻茲也

濟曰雉兔不獵故云放置罟不用故云收麋鹿薊蕘皆與百姓共有不為禁禦

言至於此也善曰毛萇詩傳曰薊蕘采薪者也

於是醇洪暢

善本

之德豐茂世之規加

勞三皇助勤五帝不亦至乎

良曰醇厚洪大暢通豐廣勗勉也言厚大通之德廣茂世之法勉為勤勞

過三皇五帝亦為至矣善曰望與暢同暢通也

乃祗莊雍穆之徒立君臣之節崇賢聖

之業未遑苑囿之麗遊獵之靡也

銑曰祗莊蒔也雍和美穆也言和美恭蒔之徒可以崇立

君臣賢聖之業遑暇也未暇為苑囿之麗遊獵侈靡之事善曰祗蒔也雍和也

因迴軫還衡背阿房反

未央

向曰軫車也衡車前橫木也謂聞此道因從獵所迴還而歸也



文選卷第八

卷第八